**海南医学院第二附属医院宣传、视频、流媒体、视觉系统等项目服务需求表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **分类** | **名称** | **型号** | **数量** | **单位** | **单价** | **小计** |
| 1 | 影像采编系统 | 高清摄像+摄像师 | 索尼FS7 | 1 | 机位/天 |  |  |
| 2 | 高清摄影机＋摄影师 | Canon5D3拍照 | 1 | 机位/天 |  |  |
| 3 | 航拍系统 | 专业高清航拍+飞手 | 大疆悟2 | 1 | 架次/天 |  |  |
| 4 | 航拍图传系统 | 航拍图传系统 | 航拍信号图传 | 1 | 次 |  |  |
| 5 | 视频剪辑系统 | 专业视频剪辑服务器 | 视频剪辑系统 | 1 | 秒 |  |  |
| 6 | 无线图传系统 | 猛犸无线图传 | 猛犸图传 | 1 | 只/次 |  |  |
| 7 | 图片直播系统 | 闪传直播 | 闪传直播平台 | 1 | 次/天 |  |  |
| 8 | 无线推流系统 | 推流器 | GRUS | 1 | 只 |  |  |
| 9 | 视频直播系统 | 微信直播系统 | 微赞平台 | 1 | 次/天 |  |  |
| 10 | 导播系统 | 专业导播平台系统 | 洋铭导播台2850 | 1 | 台/天 |  |  |
| 11 | 导播师 | 专业导播师 | 1 | 名/天 |  |  |
| 12 | 摇臂 | 美国进口摇臂 | 12米美国进口占美摇臂 | 1 | 机位/天 |  |  |
| 13 | 摇臂师 | 专业摇臂师 | 1 | 名/天 |  |  |
| 14 | 动画制作 | 视频动画 | MG动画 | 1 | 分钟 |  |  |
| 15 | 三维制作 | 三维动画 | 3DMAX | 1 | 秒 |  |  |
| 16 | AE特效 | 特效包装 | AE视频特效系统 | 1 | 分钟 |  |  |
| 17 | 导演监视器 | 利利普 | 利利普BM230-12G导演监视器 | 1 | 台 |  |  |
| 18 | 提词器 | 天影视通 | 演播室液晶提词器TS-200 | 1 | 台 |  |  |
| 19 | 稳定器 | 大疆稳定器 | 大疆如影S2 | 1 | 台 |  |  |
| 20 | 影视轨道车 | 青牛影视轨道车 | JX1100套装 | 1 | 套 |  |  |
| 21 | 调色 | 视频后期调色 | 达芬奇调色软件 | 1 | 分钟 |  |  |
| 22 | 字幕包装 | 视频后期字幕 | AE软件系统 | 1 | 分钟 |  |  |
| 23 | 配乐 | 视频后期配乐 | AU软件系统 | 1 | 分钟 |  |  |
| 24 | 配音 | 视频后期配音 | AU软件系统 | 1 | 分钟 |  |  |
| 25 | 灯光 | 爱图仕 | 300d 2 | 1 | 个 |  |  |
| 26 | 导演 | 导演 | 专业导演 | 1 | 名/天 |  |  |
| 27 | 灯光师 | 灯光师 | 专业灯光师 | 1 | 名/天 |  |  |
| 28 | 场务 | 场务师 | 场务师 | 1 | 名/天 |  |  |
| 29 | 收音师 | 收音师 | 收音师 | 1 | 名/天 |  |  |
| 30 | 光盘 | 光盘刻录 | 光盘刻录＋包装 | 1 | 只 |  |  |
| 31 | 镜头脚本 | 镜头脚本 | 一分钟以内短视频镜头脚本 | 1 | 份 |  |  |
| 32 | 三分钟短视频镜头脚本 | 1 | 份 |  |  |
| 33 | 视频快剪 | 视频快剪 | 十五秒视频快剪 | 1 | 条 |  |  |
| 34 | LED屏幕 | 视频、画面播放 | P3 | 1 | 平方 |  |  |
| 35 | 图片设计 | 图片制作 | PS、CAD、CDR软件系统 | 1 | 张 |  |  |
| 合计（元） | |  | | | |  |  |